



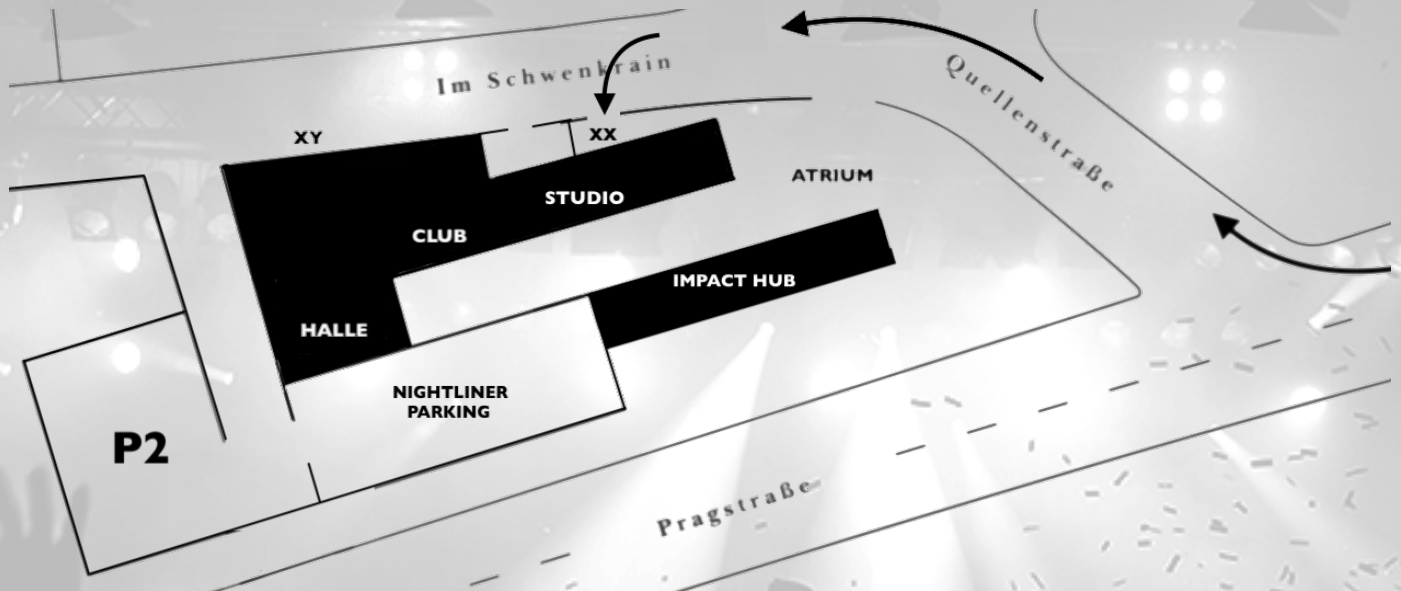
**VENUE SPECS
STUDIO**

**IM 
WIZEMANN**

STUTTGART

Navigation: Im Wizemann
 Quellenstr. 7
 70376 Stuttgart

Tel: 0711 400 564 - 40
 Mail: info@imwizemann.de
 Web: www.imwizemann.de



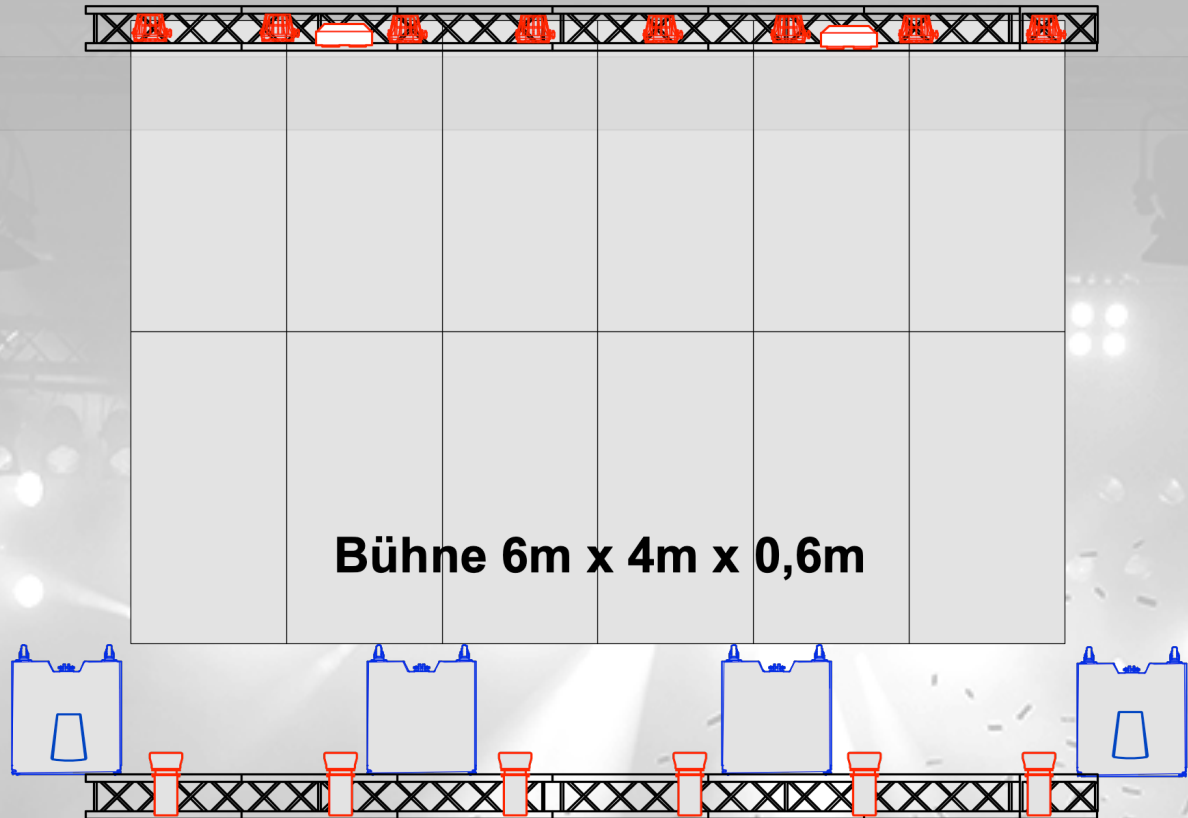
LOADING: CAR/VAN: You can park right next to the venue. 10m to the stage (no stairs).

NIGHTLINER: Please read the detailed parking instruction (pg. 9).

PARKING: Please use our parking lot. AC power available (2x 32A).

FOR DETAILED PARKING INSTRUCTIONS PLEASE SEE OUR PARKING SHEET! (pg. 8)

Capacity:	250	Backstage:	yes (1)
Kitchen:	no	Backstage Toilets:	yes
Bus Parking:	yes	Production Office:	no
Bus Power:	2x 32A CEE	Shower:	no
Merch Fee:	no	WiFi:	yes
Washer & dryer	no		



Legende Studio

Symbol	Beschreibung	Details
	Cameo TS60 (13CH Mode)	LED-Fresnel
	Expolite TourLED 50XCR (6CH Mode)	LED-PAR
	Cameo Root PAR 6 (8CH Mode)	Ambient
	Chauvet DJ Shocker 2	2-light Blinder
	d&b Y10P	Main PA
	d&b E3	Delay
	d&b Y-Sub	Cardioid Subwoofer Array
	Lichtpult	ETC-ColorSource 20
	Tonpult	Midas M32R + DL 153 16/8
	3 Punkte Traverse - schwarz	

Stage:	6m x 4m x 0,6m	Power Stage:	2x 32A CEE
Clearance:	2,5m	FOH:	yes
Rigging:	no	Curfew Stage:	10pm
Pyro:	no	Backstage Curfew:	end of show + 1,5h
Side Stage:	yes (stage left + right)	Barriers:	no

SOUNDCHECK

NO SOUNDCHECK BEFORE 5 PM (MO – FR)

DIMENSIONS LOADING DOOR

230cm x 200cm (height x wide)

MULTICORE TO FOH

Digital: 4x CAT5

DMX: 1x DMX (5-pol)

SOUND LIMIT

Maximaler Innenschalldruck:

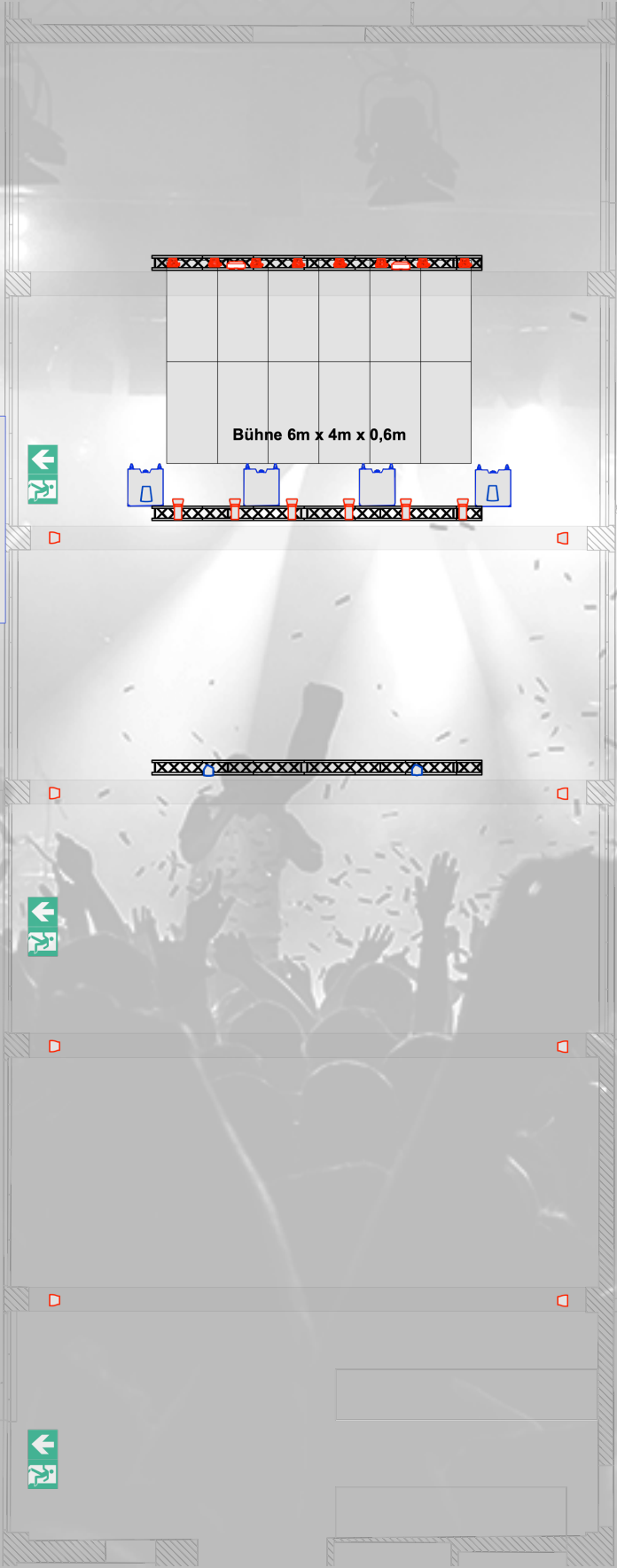
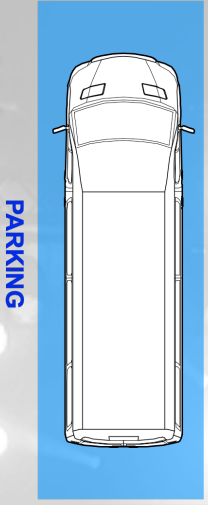
Mittelungspegel LAeq = 99 dB(A)

Peakwert LCPeak = 135 dB(C)

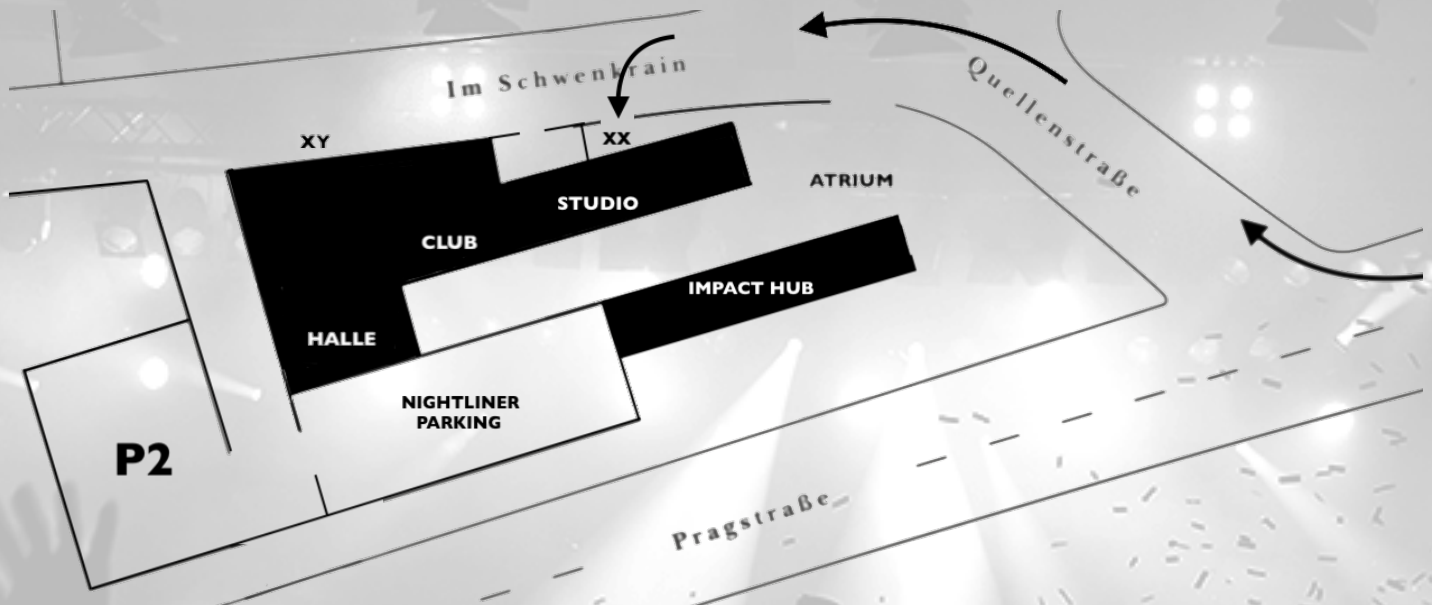
Es läuft eine dauerhafte Protokollierung der Werte. Der LAeq 99db wird über 30min gemessen.

No.	Manufacturer	Type	Description
SOUND			
Main PA			
2	d&b	Y10P	110° Fullrange System
4	d&b	Y-Sub	Cardioid
Delay			
4	d&b	E3	
Amps			
1	d&b	40D	4-Channel DSP AMP
1	d&b	5D	4-Channel DSP AMP
Desk			
1	Midas	M32R	16 In / 8 Out
1	Midas	Stagerack DL153	16 In / 8 Out
Monitoring			
4	d&b	M4	15" LF, 1.3" HF
3	d&b	D12	2-Channel DSP AMP
Micros			
4	Shure	SM58	
3	Shure	SM57	
1	Shure	Beta52	
1	Shure	Beta91	
3	Sennheiser	e904	
3	AKG	SE300	
2	Radial	Pro-DI Passiv	DI Box
2	BSS	AR116	DI Box
1	Radial	JDI Duplex	DI Box
Stands			
8	K&M	Stand small	
8	K&M	Stand tall	
LIGHTNING			
Fronttruss			
6	Cameo	CLTS 60	LED Fresnel
Backtruss			
8	Expolite	TourLED 50XCR	LED RGBW-PAR
2	Chauvet	Shocker 2	2-Light Blinder
Room Side			
10	Cameo	Root PAR 6	LED PAR
Desk			
1	ETC	ColorSource 20	

Fixture ID	Manufacturer	Fixture	DMX Patch	Info	Position
1	Cameo	CLTS 60	1.001	Mode 13CH	Frontruss
2	Cameo	CLTS 60	1.014	Mode 13CH	Frontruss
3	Cameo	CLTS 60	1.027	Mode 13CH	Frontruss
4	Cameo	CLTS 60	1.040	Mode 13CH	Frontruss
5	Cameo	CLTS 60	1.053	Mode 13CH	Frontruss
6	Cameo	CLTS 60	1.066	Mode 13CH	Frontruss
7	Chauvet	Shocker 2	1.079	Mode 4CH	Backtruss
8	Chauvet	Shocker 2	1.083	Mode 4CH	Backtruss
9	Expolite	TourLED 50XCR	1.087	Mode AR2.S (6CH)	Backtruss
10	Expolite	TourLED 50XCR	1.093	Mode AR2.S (6CH)	Backtruss
11	Expolite	TourLED 50XCR	1.099	Mode AR2.S (6CH)	Backtruss
12	Expolite	TourLED 50XCR	1.105	Mode AR2.S (6CH)	Backtruss
13	Expolite	TourLED 50XCR	1.111	Mode AR2.S (6CH)	Backtruss
14	Expolite	TourLED 50XCR	1.117	Mode AR2.S (6CH)	Backtruss
15	Expolite	TourLED 50XCR	1.123	Mode AR2.S (6CH)	Backtruss
16	Expolite	TourLED 50XCR	1.129	Mode AR2.S (6CH)	Backtruss
17	Cameo	Root PAR 6	1.135	Mode 8CH (no delay)	Side SR
18	Cameo	Root PAR 6	1.143	Mode 8CH (no delay)	Side SR
19	Cameo	Root PAR 6	1.151	Mode 8CH (no delay)	Side SR
20	Cameo	Root PAR 6	1.159	Mode 8CH (no delay)	Side SR
21	Cameo	Root PAR 6	1.167	Mode 8CH (no delay)	Side SR
22	Cameo	Root PAR 6	1.175	Mode 8CH (no delay)	Side SL
23	Cameo	Root PAR 6	1.183	Mode 8CH (no delay)	Side SL
24	Cameo	Root PAR 6	1.191	Mode 8CH (no delay)	Side SL
25	Cameo	Root PAR 6	1.199	Mode 8CH (no delay)	Side SL
26	Cameo	Root PAR 6	1.207	Mode 8CH (no delay)	Side SL



NIGHTLINER LOADING / PARKING



Der Trailer muss an der markierten Stelle (XY) abgehängt werden. Direkt dort befindet sich ein großer Lastenaufzug (max. 3000kg). Von dort aus sind es dann noch ca. 25-35m zur Halle oder zum Club (ebenerdig, keine Treppen). Bitte anschließend auf dem Nightliner Parkplatz parken.

You can uncouple the trailer at the marked spot (XY). There is a big elevator (max. 3000kg). Then you have to walk 25-35m to the „Halle“ or the „Club“ (no steps). Please park your nightliner at the parking lot.

LKW LADEN UND PARKEN / TRUCK LOADING AND PARKING

LKWs / Trucks können zum Load-In in den Innenhof fahren. Bitte rückwärts durch den Innenhof fahren und mit dem Heck an die Türe „Loading Halle“ (XX) stellen. Bitte so nah wie möglich an die Stahlterasse, damit keine Notausgänge versperrt werden. Leider ist der Load-Out momentan nicht über den Innenhof möglich. Daher bitte nach dem Load-In, spätestens vor Konzerteinlass aus dem Innenhof fahren und auf dem Nightliner Parkplatz parken. Zum Load-Out dann bitte an den Aufzug (XY) fahren.

Trucks can drive into the atrium for load-in. Back up through the atrium and park at the loading dock „Loading Halle“ (XX). Please stand as close to the staircase as possible in order not to block any emergency exits. Unfortunately, load-out is currently not possible via atrium. Therefore, please drive out of the atrium after the load-in, at the latest before concert entry, and park at the nightliner parking lot. To load-out, please drive to the elevator (XY).

ZUGANG PARKPLATZ & STROM / PARKING ACCESS & BUS POWER

Der Nightliner Parkplatz ist durch Zäune gesichert. Bitte nach der Einfahrt das Tor wieder schließen.

Nightliner Strom liegt bereit und ist ausgeschildert.

Nightliner parking is fenced. Please close the gate after entry.

Nightliner power will be available and is marked.

ZUGANG VENUE / VENUE ACCESS

Vom Nightliner Parkplatz aus führt eine Stahlterasse in den Innenhof. Von dort aus ist der Zugang ausgeschildert.

Please take the staircase to get from the nightliner parking to the Wizemann atrium. Access to the facilities will be marked.

PARKPLATZ / PARKING SPACE

Sofern ihr keine Position zugewiesen bekommt, nutzt bitte die Parkposition 1 und 2.

If you are not assigned a position, please use parking position 1 and 2.

